

Tres muyeres*

ROBERTO GONZÁLEZ-QUEVEDO

Nes cuenques mineres asturianes vense configuraos tres tipos de familia, caúna d'estes families con un puestu pa la mujer perfechamente estremáu. Trátase de ver cómu s'igua esta diversidá na diferenciación de los xéneros y les variables significatives a la hora de manifestase esta diversidá nos procesos de cambiu.

LA FAMILIA MINERA URBANA

La mayoría de les families urbanes que viven del carbón asitiense nes poblaciones o pequeñes ciudaes semaes peles cuenques mineres. Ye'l casu d'entidaes comu Sotrondio, L'Entregu, Ciañu, Mieres, etc. Nestos llugares l'ambiente y les formes de vida son de tipu urbanu y diferénciense abondo de les qu'atopamos nes families que, dependiendo tamién fundamentalmente d'un salariu minero, viven nes zones rurales con un tipu de poblamientu dispersu.

Esta familia minera urbana carauterízase por una división fonda sexual del trabayu. El mundu de los ho-

* Esti estudiu presentóse al "V Congreso de Antropología" de la FAAEE (Tenerife, 1993) y traduzse y espublizase aquí col alcuerdu de la Federación d'Asociaciones d'Antropoloxía del Estáu Español.

mes y el de les mujeres tán estremaos dafechu a tolos niveles, pero especialmente en cuantes al trabayu diariu. De xuru que nun nos sorprende'l tipu de xeres que tien asignaes cada sexu —asignación asemeyada a les que s'alcuentren n'otres families de zones industriales d'Europa—, pero sí llama l'atención la fuerza cola que s'estremen los campos propios d'entrambos xéneros.

L'home ye'l que *trai les perres a casa*; ési ye'l so llabor. El salariu que gana'l mineru hai que lu repartir ente lo que tien que dar pa la familia, *lo que-y da a la mujer*, y lo que gasta pa sí, xeneralmente nos chigres. El bon mineru ye'l que, gracies a un trabayu especialmente duru, trai más perres pa casa. Considérase negativamente al gastizu que dexa muncho nos chigres, anque tamién ye verdá que se piensa que ye un drechu y que ye hasta positivo un usu moderáu de la békora y del ambiente chigreru.

Mientras ye l'home l'encargáu de buscar perres p'alimentar a la familia, la mujer ye la encargada de l'alministración d'eses perres en casa. Esti esquema ye más qu'un tópicu, ye un principiu fondamenteinxertu na cultura de los mineros y les sos mujeres.

Hai dellos años formóse una polémica n'Asturias na qu'apaeció claramente'l puxu d'esti principiu cultural acabante mencionase. Planteóse la cuestión de si les mujeres podríen trabayar na mina, concretamente na empresa pública Hunosa. En toa Asturias, pero especialmente nes cuenques mineres, enfrentárense postures a favor y la escontra. Ye interesante que

precisamente la mayoría de les mujeres de los mineros criticaben a les que querien trabayar na empresa minera. L'argumentu usáu na crítica yera'l siguiente: les que quieren trabayar en Hunosa faen un actu inmoral, porque quieren quitar l'alimentu a una familia. O seya, quitar el puestu a un mineru sería quita-y a una familia'l sustentu, mientres que dá-ylo a una mujer nun ye dá-ylo a una familia: la mujer nun tien que traer perres a casa, l'home, sí.

La pretensión de les mujeres de trabayar veíase comu un caprichu, un refalfiu, comu daqué innecesario. Y al ser difícil atopar puestos de trabayu conviértense esti intentu femenín de trabayar nuna pretensión inxusta ya insolidaria. Lo qu'en realidá alita ye que nun se ve al home y a la mujer comu dos personas autónomas ya independientes, sinón qu'entrabbos son les dos pieces, diferentes, d'una unidá más real y auténtica, la familia, entidá primaria y fundamental.

La dicotomía familiar, en cuantes al xéneru, reproduzse nes families onde nun hai dos esposos, sinón, por exemplu, una ma viuda y el so fiu. Hai munches families nes que la ma ta viuda por mor d'accidentes mineros y nesti casu será'l fiu'l que, en llegando a ser mozu, tien qu'apurrir perres pa casa hasta que se case.

Dende hai años los fios varones de los mineros tienen l'enclín d'estudiar y nun van a la mina. Esto ye asina porque hai bien pocos puestos de trabayu, pero tamién porque nes families mineres respirense nueves expectatives y aspiraciones. Hai tiempu que se da esta

tendencia, cosa que fai que'l nivel cultural de les cuenques seja bastante aceutable, muncho más de lo que diz el tópicu. Pero les espectatives respeutu a los fios estudiantes son diferentes según el xéneru: esixese-y al fiu estudiar, amenazándolu con obligalu a trabayar, mientras a les fies estudiantes, pola cueta, esixese-yos el trabayu de sofitar los llabores caseros de la ma na casa.

Los informantes son perconscientes d'esti repartu de roles según el sexu y manifiéstenu claramente. La figura del pá ye la del que trai les perres a casa, ési ye'l so rol. En llegando a casa acabaren les sos xeres: en casa *nun fai ná*, dicen les mujeres y les sos fies con un nadín d'ironía, duldosamente reivindicativa. Tamién ye él el depositariu de lo qu'en xeneral entiende la xente por autoridá, anque equí sí alcontramos daqué dulda y cuandu afondamos un poco más nello percíbese un sistema de roles tapeciu, bien dixebráu del que sal a la superficie. En realidá paez que'l rol del mineru na so casa ye más ser fuerza de choque que fonte d'autoridá: él ye'l qu'amenaza pa nun tracamundiar l'orde de la casa y castigar a los fios cuandu lo que faen va escontra lo que los pas esperen d'ellos.

En tou casu, el mineru ye la xuntura ente la casa y el mundu esternu. Él trai a casa la visión del mundu que tien que se tener, él trai los tópicos políticos, él saca de la mina non namás el carbón, sinón tamién una sensibilidá especial. Dempués, igual la ma que los fios arrecienden esa cultura minera fonda y fecha d'infinitos pequeños rituales, mitos y actitúes. Al pá mineru venlu na puerta la casa, negociando ente los que viven dientru

y la xente d'afuera.

La ma de la familia minera ye la que trabaya en casa, redistribúi les perres que trai'l pá y remana la economía casera. El pá mineru namás suel intervenir cuando fai falta'l so sofitu puntual: en xeres pa les que ye necesario un especial esfuerzu o en casos de tomes de decisión perimportantes (de tipu económico, d'estudiu, d'asistencia ritual, etc.).

En sistema manifiestu'l rol más ponderáu ye'l de mineru y el de la so mujer vese comu secundariu. Sicasí, el rol de la ma de la familia minera ye más importante de lo que paez a primera vista en cuantes a les tomes de decisión. Tolos informantes acaben reconociendo esti aspeutu y ún definelu mui aquello: la ma sedría'l "centru sociolóxicu", o seya, tien un puestu importante por demás pa la familia porque ye la qu'igua les coses en xeneral y la que busca les soluciones a los problemes.

Pero tola trama tapecida del poder real femenín significa en realidá una situación vital enforma ruina. La mujer de mineru ta asitiada na casa. Ye verdá que tien una rellación tolos días con figures comu les del comerciante o la vecina, pero ye una rellación que nun anicia l'autoestima. El prestixu que pue algamar ye abondo probe: igual bien les comíes, ser curiosa, cuidar la ropa de los fios y del home. Resúmelo esto un fechu: peles cuenques el símbolu de la llaboriosidá femenina yera tener bien llimpia y relluciente la "chapa la cocina" de carbón. La competencia ente les mujeres cristalizaba en brillu na cocina.

Ye verdá que, de primeres, paez que la mujer de mineru sal de la so casa porque dende la so casa pue ver la televisión, por exemplu, y esto llévala a otru mundu: pero ye una manera fría de marchar de lo de tolos dies, hasta quizabes da-y esto puxu al so aisllamientu al quita-y a la mujer la oportunidá de comunicaciones d'una mena más direuta. D'otru llau, tou esti conxuntu de pequeñes ventaxes que pue algamar en mundu caseru, toles sos estrataxemes, toles sos pequeñes victories son pírriques dafechu y fondamente mediocres.

Esti ye l'esquema del repartu de roles na familia minera asturiana de tipu urbanu, que, comu acaba dicise, tien la carauterística fundamental d'estremar dafechu los roles en cuantes al xéneru y de caltener con puxu la demarcación ente los sexos en cuantes al trabayu.

LA FAMILIA MINERA Y CAMPESINA

Pero estos poblaciones y pequeñes ciudaes mineras tán asitiaes en verdes valles enllenos de montes y praos. Fuera de les concentraciones urbanes viven tamién otros mineros coles sos families, en cases que, polo xeneral, dedicábense n'otres dómines a la ganadería y l'agricultura.

Delles d'estes families que viven fuera de les poblaciones tienen un esquema de roles idénticu al de la familia urbana y les sos formes de vida estrémense poco de la descrita enantes. Pero pa esti estudiu tienen más interés les otres families, o seya, aquéllas nes que

l'actividá económica nun se reduz al salariu mineru, sinón qu'esti salariu resulta completáu colos ingresos de la esplotación ganadera y agrícola.

Estes families de mineros y campesinos tienen una estructura de roles distinta dafechu. Equí la mujer nun pue tar zarrada en casa. Tien que faer muchos llabores y dellos d'estos llabores hai que los faer con un esfuerzu fisicu importante, lo mesmo en cuantes al ciclu agrícola añal qu'en cuantes el trabayu de tolos días col ganáu. L'home, amás de dir a la mina, trabaya tamién nes tierres y col ganáu, pero'l so trabayu ye más bien namás de sofitu, nun ye un trabayu fundamental. En realidá ye la mujer la base de la economía ganadera, anque esti papel protagonista tapezlu'l fechu de que cuando l'home intervién failo en llabores puntuales, pero abondo espectaculares, comu ye'l casu de la siega en tiempu la yerba. Esta espectacularidá y esceisionalidá da-y al so trabayu un protagonismu más grande del que tien realmente.

La mujer de la familia minera y campesina ye una figura cultural bien estremada de la qu'atopamos na familia urbana. Nun ye un oxetu decorativu del so home, les sos aspiraciones nun acaben na cocina, nun tendrá comu ideal faer rellumar la "chapa la cocina". Pola cueta, tará aliella pa llograr más cantidá de lleche de les vaques minimizando los gastos, mirará cómu engordar con menos costu los xatos, dirá-y al so home qué tipu de ganáu ye'l qu'hai que mercar pa meyorar la esplotación.

¿Ye rentable económicamente la ganadería de les

families minero-campesines? Dificilmente, si faemos les cuentes y entós-y damos al trabayu de la mujer el valir a preciu de mercáu. Pero tamién ye verdá que gracies al trabayu femenín algámase una cantidá suplementaria de perres mui valoratibles pa la familia. O seya, la decisión de la mujer de seguir trabayando col ganáu y nun se presllar na cocina significa tener otra fonte de riqueza y, poro, resulta racional dafechu.

Esta estructura de roles familiares cola mujer con tal protagonismu económico, pudiendo asina la familia tener dos fontes d'ingresu, obsérvense tamién en zones asemeyaes comu la minera, na provincia de Lleón, del Altu Sil. Equí tien vístose'l protagonismu femenín na familia minero-campesina, de lo que ye bona preba la importancia de la mujer nos procesos de toma de decisión (González-Quevedo, 1991b: 41-58).

Esti rol femenín na familia minera y ganadera paezse al propiu de la mujer en munches zones de l'Asturias ganadera en xeneral. Nun vamos mentar equí'l supuestu "matriarcáu" n'Asturias, porque sabemos qu'esa figura vien más de lo imaxinario que de los datos oxetivos. Sicasí, sí ye verdá que l'actividá de la mujer na casa asturiana tuvo siempre una gran importancia. Fairá falta precisar diferencies xeográfiques ente unes zones y otres, cosa que nun pue facese equí, pero en cuantes a les actividaes ganaderes pue señalase'l fechu de que, por exemplu, en delles zones d'Asturias anguañu los homes nun saben, polo xeneral, catar.

La llegada del salariu mineru ye un fechu que, en munches fasteres, favorez hestóricamente'l puxu del

trabayu femenín coles vaques y coles tierres. La doble fonte d'ingresos, la de la ganadería tradicional y la de les mines, namás será posible gracias a esta granible institución cultural que ye la familia, que pue adautase con muncha eficacia a situaciones perdixebras. La familia íguase cola edá y el sexu y con estes categoríes, ente otros, tex una rede de roles pa da-y una rempuesta al contestu social y económico. L'asitiamientu de munches esplotaciones mineres nos valles asturianos fai que munches cases manden a los homes al trabayu, reforzando asina les yá importantes xeres femenines col ganáu y la tierra. L'ésitu d'esta economía que mez les dos actividaes ye posible gracias a la familia y a la so flesibilidá p'adautase nos distintos cambios económicos.

CAMPESINOS Y MINEROS

D'otru llau, la familia asturiana namás campesina lleva muchos años camudando ensin parar. La integración na Comunidá Europea foi l'últimu fechu que sutrumió la vida campesina astur. Al enanchase los mercaos urbanos y el íguase les redes de comercialización de les centrales llecheres xeneróse un aumentu pergrande de la renta na economía rural asturiana dende los años sesenta. La familia campesina especializóse na producción de lleche: la ganadería anubrió les actividaes agrícolas y les xeres centrárense nes vaques más afayadices pa dar lleche. Esti procesu fixo necesario romper, non siempre con éxitu, les pautes culturales anteriores. En munches zones l'home dexó otros llabores (caza, madera, recoleición de determinaes

plantes y productos) y dedicóse a la vaca. Esto camudó'l paisax asturianu, fayendo amenorgar les tierres, pero tamién tuvo consecuencies pa la estructura de la familia. Nun área mediterránea Susan Harding (1975) tien observao cómu la mecanización nes xeres agrícolas estremó a les mujeres de la vida económica activa. Asina, la tendencia a tresformase nuna empresa que busca masimizar beneficios y minimizar el costu fixo que se-y diese más puxu al protagonismu masculín. Afondóse esto cola crisis de los años caberos, pola mor de los precios, perbaxos, de la lleche. Nes esplotaciones ganaderes más rentables y mejor racionalizaes el trabayu ye más del home que de la mujer, anque sigue habiendo muncha iniciativa femenina na empresa ganadera y tamién, y especialmente, nes xeres, agora colladrales, de l'agricultura.

En resume, la familia campesina d'anguaño tien un sistema de roles sexuales non estremaos dafechu nes actividaes ganaderes y agrícolas, anque con una tendencia, en xeneral, a la especialización masculina en trabayu coles vaques. La mujer participa comu sofitu importante nos trabayos ganaderos y peractivamente nos llabores agrícolas.

Pero anque fueren munches les tresformaciones, la familia campesina asturiana sigue enraigonada nunes formes de vida paecíes a les d'antañu, caltién fondamente la cultura heredada. El vieyu ciclu ganaderu y agrícola sigue marcando la vida de los campesinos, el mercáu sigue siendo puntu de xuntura tradicional, los escalones vitales continúen dando y

renovando los roles dientru la familia, etc. La mujer sigue siendo'l centru de la casa, anque la so figura tien camudao un cuantu, comu yá se tien dicho. En sistema tradicional de valores la mujer campesina trabayadora nun tien que tener la casa mui acuriosada y llimpia, porque esto ye síntoma d'andar folgada, de nun andar coles vaques y les tierres. Anguañu les coses son diferentes y la campesina quier asemeyase a la mujer urbana: lo qu'hai tiempu yera común, por exemplu, l'olor femenín a cuchu, anguañu yá nun ye frecuente.

Les families mineres de les cuenques, especialmente les centrales, tienen una forma de vida carauterística y munchu carisma. Tres muchos años de conciencia de ser vanguardia política de la clas obrera internacional, tres épiques rebeliones y güelgues, los mineros iguaren un mundu propiu. Nes poblaciones mineres respirase un clima vital diferente. Esta actitú reivindicativa ya internacionalista vive de llau d'una estraordinaria fidelidá a la cultura astur y con una identificación asturiana perfonda. Dellos datos, comu'l fechu de que nestes zones ye onde arréimente se da más la escolarización de llingua asturiana, afiten la idea de que los mineros, anque agora derrotaos pola crisis, son el corazón más grande de la conciencia asturiana.

Alcontramos nestes ciudaes mineres comportamientos qu'en muchos casos correspuéndense más colos de los campesinos que colos de los habitantes urbanos asturianos. Nos entierros, por exemplu, caltiénense comu nes zones campesines la fuerza y la presencia de los rituales, la obligación dafechu d'asistencia de la

familia, la presencia masiva de la xente, el rechazu social a l'actitú de "la familia nun recibe". En toos estos procesos la mujer ta en llugar de siempre, anque la so figura en casa contrasta cola de la mujer campesina.

Les rellaciones ente campesinos y mineros non siempre fueren fáciles, especialmente nos anicios de la minería, tal comu atestiguen datos asgaya. Pero al rellacionar campesinos y mineros apaez comu la más interesante la familia minero-ganadera, onde atopamos la granible simbiosis d'entrambes actividaes, cola mujer comu ex de la viabilidá de la empresa amestada.

TRES MUJERES

Vese, entós, que nos valles interiores asturianos alcuéntrense tres tipos de families. Les que son namás campesines y nes que la mujer y l'home participen en trabayu ganaderu, les families mineres urbanes nes qu'hai una separación dafechu ente lo masculín y lo femenín en cuantes al trabayu y la familia minero-ganadera, onde la mujer participa con munchu protagonismu en llabor ganaderu, fayendo asina posible un sistema económico amestáu. Tres tipos de familia y tres mundos. Entós, tres mujeres.

Comu entidá que xune socialmente los dos xéneros, la familia igua una xuntura que d'un llau anicia una nueva consanguinidá. La estructura familiar y el so sistema de roles definen les pieces que la integren. Visto asina, nun hai personas individuales, sinón diferentes funciones dientru del individuu que ye la familia.

Nestos tres tipos de mujer dase'l llabor de la casa,

anque muncho más amenorgáu na familia campesina y la minero-campesina. En tolos casos la mujer ye cocinera, pero en casu de la familia namás minera yelo dafechu. La so casa ye fundamentalmente la cocina, mientras que la casa de les otres ye una entidá distinta porque axunta a la vivienda l'horru o panera, los corrales, la yerba almacenao, los praos, etc.

La mujer del mineru urbanu vese embrurriada, comu otros muches mujeres d'otros llugares, al mundu del andar bilordiando y otras coses d'esta mena. La so situación pue valorase negativamente, en comparanza coles otres dos figures, anque darréu topamos el problema de lo caro que cuesta faer una valoración del estatus femenín.

La estructuración de la familia col xéneru comu finxu categorial implica un sistema de diferencies y d'asimetríes de prestixu, d'accusu a recursos, de toma de decisiones. Nun ye namás que la valoración que podamos faer ta influida polos nuesos propios valores, muchos d'ellos menos esclariaos de lo que contamos, sinón que ¿cómo atopar una escala, un sistema que mida la esplotación o'l grau de desigualdá? (Murphy y Murphy, 1974: 209). En dellos casos, por exemplu, cuérrese'l riesgu de camentar que tien más prestixu una actividá que faen los homes precisamente porque la faen ellos. ¿Val el criteriu de la participación na producción? ¿Pa qué val producir más si ye l'otru'l que lo controla? (Ottenberg, 1983; Sanday, 1974; Blumberg, 1976). Pue resultar más afayadizo amirar pa la capacidá de decidir, l'autonomía ya independencia (Stoler, 1977). Y nesti sen-

la mujer campesina y minero-campesina viven nunha mejor situación: elles nun son namás mujeres de los sos homes, son, amás d'ellos; campesines.

Suel pensase que la llegada de la economía de mercáu y la so cultura asociada fueren positives pa la mujer (Martin y Voorhies, 1978: 331), pero la verdá ye qu'esto nun correspuende cola realidá. El llamáu progresu suel venir enllenu d'idees asimétriques, con munchu puxu anque tean tapecíes. Hai casos asgaya nos que'l progresu afita la desigualdá ente los xéneros, mesmamente en sociedaes puestes comu exemplu teóricu de marxinación de la mujer, comu los *Tiwi* (Goodale, 1971).

Mientras la familia minero-campesina dexa a la mujer caltener mui aquello de protagonismu y hasta sofitalu, a la mujer del mineru resulta-y perdifícil, en xeneral, atopar un trabayu asalariáu, porque les cuenques mineres carauteríicense por un cafiante monocultivu del carbón y nun hai práuticamente industries alternatives. N'Asturies, y de xuru tamién n'otres zones carboníferes europees, la llegada de les mines nun-y apurrió a la mujer más oportunidaes de meyorar el so estatus, sinón que, pola cueta, amenorgólu.

La llegada de la industria minera, coles sos particulares carauterístiques, iguaren nestos valles asturianos tres configuraciones de roles pa la mujer. Una llinia d'interés del estudiu oriéntase a entender cómu ye'l procesu de dixebría y xuntura de roles sexuales, cómu ye'l grau que tien la fondura d'esta separtación, y cómu asina apaez una simetría en

cuantes al estatus, en cuantes al accesu al control económico y en cuantes al poder de remanar y decidir.

La lliteratura antropolóxica trainos situaciones bien dixebraes. Turnbull (1961) fainos nos pigmeos *mbuti* la descripción d'una separación personal de roles sexuales en trabayu. Na vida económica les xeres tan poco diferenciaes y cuando efectivamente tánlo, resulta ser mui ruina la llinia que llenda estes diferencies. Murphy y Murphy (1974) dibúxennos un exemplu estremáu dafechu. Ente los *munducurú* la separación de sexos ye perfonda: entrambos xéneros participen nes xeres económiques, pero siempre caún estremáu del otru, de forma qu'en delles ocasiones solápense estes xeres (Murphy y Murphy, 1974: 130).

Ye bien diferente la fondura de la separación ente los xéneros qu'atopamos nos casos de les tres mujeres d'esti estudiu. Un de los oxetivos a descubrir ye ver cuáles son les variables qu'inflúin nesta diversidá d'estructuración del puestu de la mujer y la so separación de la esfera masculina.

N. Chagnon (1969) pintónos un pueblu xabaz, onde la mujer alcuéñtrase subordinada dafechu y ye mesmamente oxetu de la violencia masculina. El casu yanomamö ye un exemplu estremu de la posición negativa de la mujer, mientras n'otra direición alcontramos casos d'una situación de quasi igualdá. Surde equí la necesidá d'afondar en tema, yá mentáu, de la valoración de la situación de los xéneros. Y preséntasenos tamién el problema d'especificar les dimensiones más significatives nes que se concreta

l'asimetria (accesu a recursos, tomes de decisión, etc.). Fai falta, tamién, descubrir qué variables puen determinar los distintos tipos d'asimetria y tamién el papel de les mesmes nos procesos de cambiu social.

Pa llegar a estos oxetivos hai que multiplicar los análisis a tolos niveles. Hai una llinia d'investigación na rellación ente la diferencia ente distintos tipos de familia y los comportamientos nos procesos rituales. ¿Tienen que dir xentes la separación económica y la separación ritual? Na obra acabante mentase de Turnbull obsérvase que los roles de xéneru estrémense mui ruinamente en cuantes a lo económico, mientres ye fonda la separación ritual. Sicasí, nes nueses tres mujeres atopamos que les funciones rituales aseméyense, anque nun son les mesmes. La posición femenina paezse nos ritos de pasu: les tres mujeres sufrieron los mesmos camudamientos que nos años caberos puen observarse nes celebraciones rituales n'Asturies en xeneral (González-Quevedo, 1991a). Nun pue dicise que nes families mineres urbanes la eficacia de les distintes prohibiciones tean camín del desaniciu, si faemos la esceición de les families d'orixe emigrante. Sí pue observase que nos ambientes urbanos amenorguen dafechu los rituales nos qu'intervienen los grupos d'edá, comu ye'l casu de les cencerraes tres de la boda atípica (González-Quevedo, 1991a). Ye evidente qu'estes ruidoses manifestaciones pierden puxu pola mor de la creciente incomprendisión d'esti ritual a la escontra de los mozos, pero entovía aliten con fuerza, especialmente en delles zones mui carauterístiques de

minero-campesinos. Ensín dulda les diferencies en conceutu de familia y de mujer tienen que ver con estes diverxencies.

Los tres tipos de mujeres asemeyense en cuantes a la realización de rituales, que van desaniciándose, de sufrimientu (comu'l clásicu de dir a Cuadonga). Sicasí, convién destacar que nes families mineres caltiéñense con puxu abondul' ritual tradicional de curación máxica llamáu *pasar l'agua*. Ye nes cuenques mineres onde entovía más va la xente, en casu d'*agüeyamientu*, a la mujer-bruxa pa curar gracies al diagnósticu del *alicorniu*. A esta mujer, que ye dafechu una bruxa bona, va otra mujer, la casada col mineru, en muchos casos con un pelu, una semeya o una prenda d'esti pa que sane del mal misteriosu col que nun ye pa facer nada la melecina científica.

Si la posición femenina en ritual ye una fonte importante pal estudiu del procesu de división del trabayu en cuantes al xéneru, será tamién una fonte interesante afondar en tema de los tabúes femeninos comu formes discriminatives perinteresantes. Les mujeres de families mineres non inmigrantes caltienen col mesmu puxu que les campesines el tabú de la contaminación menstrual y abstiénense igual de tocar les plantes, etc. Sicasí, alcuéntrase dalguna diferencia en cuantes a la consideranza de la virxinidá, que nun podemos analizar equí con despaciu, pero qu'en tou casu ye un aspeutu granible pa sacar conclusiones respeutu a la diversidá de roles femeninos.

Ésti ye un posible camín pa dir más alantre en

estudiu de cómu s'estremen los xéneros en cuantes al trabayu y de cómu se rellacionen con esta separación les otres diferencies culturales de xéneru. Les tres mujeres equí estudiaes puen ayudanos a entender mejor esi mecanismu dixebrador en diferentes contestos y tresformaciones. Y ye que ye perdifícil qu'un procesu cultural, económica y socialmente tan importante comu l'afitamientu de la minería nun anicie una cosa tan interesante comu'l fechu de que la mujer fragméntase en tres figures, en tres formes distintes d'iguar la familia.

Bibliografia

del Valle, Teresa et al.

1985 *Mujer vasca. Imagen y realidad*. Barcelona,
Anthropos.

Elam, Yitzcjak

1973 *The social and sexual roles of Hima women*.
Manchester, Manchester University Press.

Fapobunda, Eleanor R.

1983 "Female and Male Work Profiles". En Oppong (ed.),
Female an male in West Africa. Londres, George
allen & Unwin.

Fernández McClintock, J. W.

1984 "En torno a una vaca ratina". Uviéu, *Lletres
Asturianes*, nul3.

Friedl, Ernestine

1967 "The position of women. Appearance and Reality".
Anthropological Quarterly, 40.

1975 *Women and men: An Anthropologist's view*. Nueva York, Holt, Rinehart and Winston.

González-Quevedo, Roberto

1988 "Mitos y creencias". Xixón, *Enciclopedia Temática de Asturias*. S. Cañada Editor.

1991a "Ritos y cambios sociales". Uviéu, *Cultures*, nº1, ALLA.

1991b *Roles sexuales y cambio social en un valle de la cordillera cantábrica*. Barcelona, ed. Anthropos.

Goodale, Jane

1971 *Tiwi Wives*. Seatle, University of Washington Press.
"Gender, Sexuality and Marriage: a Kaulong Model of Nature and Culture". En MacCormack y Strathern (eds.), *Nature, Culture and Gender*. Cambridge, Cambridge U. P.

Harding, Susan

1975 "Women and Words in a Spanish village". En Reiter, ed. *Toward an Anthropology of Women*. Nueva York. Monthly Review.

Jansen, W.

1982 "Male and Female Roles in Rama Mith". En

Loveland y Loveland (eds.), *Sex Roles...* U. of Illinois Press.

1987 *Women without men*. Leiden, E. J. Brill. Franklino.

Martin, M. Kay y Voorhies, B.

1987 *La mujer: Un enfoque antropológico*. Barcelona, Anagrama.

Murphy, Y. y Murphy, Robert F.

1974 *Women of the Forest*. Nueva York, Columbia University P.

Ortiz, Sutti

1974 "La estructura de la toma de decisiones entre los indios de Colombia". En Firth (ed.), *Temas de antropología económica*. México, FCE.

Ortner, Sherry B.

1974 "Is female to male as nature to culture?". En Rosaldo y Lamphere (eds.), *Woman...* Stanford, Stanford U. P.

Ottenberg, Simon

1983 "Artistic and Sex Roles in a Limba Chiefdom". En Oppong (ed.), *Female and Male...* Londres, George

Allen & Unwin.

Quinn, Naomi

1977 "Anthropological studies on women's status". *Anual Review of Anthropology*, 6.

Reiter, Rayna R.

1975 "Men and Women in the South of France: Public and Private Domains". En Reiter (ed.), *Toward and Anthropology of Women*. Nueva York, Monthly Review P.

Riegelhaupt, Joyce F.

1967 "Saloio Women: An Analysis of Informal and Formal Political And Economic Roles of Portuguese Peasant Women". *Anthropological Quarterly*, 40.

Rosaldo, M. y Lamphere, L. (eds.)

1974 *Women, Culture, and Society*. Stanford, Stanford U. Press.

Sanday, P. R.

1974 "Female status in the public domain". En Rosaldo y Lamphere (eds.), *Women...* Standford, Standford U. Press.

Schlegel, Alice

1977 *Sexual Stratification: A Cross Cultural View.* N.
York, Columbia University Press.

1991 "Status, Property, and the Value on Virginity".
American Ethnologist, 18 (4).

abstract

Three Women

Three women's cultural characters can be identified in Asturian coal mining valleys: women strictly within farming families, the miner's wife, and the women living both off of the miner's salary and the country economy.